

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Plus de 10 000 \$ en prix pour le 15^e anniversaire du concours MusiQualité ***La période d'inscriptions est lancée !***

Le 4 décembre 2014 - La **SODAM** ainsi que son porte-parole **Marco Calliari** invitent les **interprètes**, les **groupes** et les **auteurs-compositeurs-interprètes** de tous styles musicaux confondus, **âgés de 12 à 35 ans**, à déposer leur candidature **avant le 15 février** et ainsi courir la chance de mériter de nombreux prix remis lors du gala de la grande finale de la 15^e édition du **concours formateur MusiQualité**, le 2 mai prochain.

Période d'inscription jusqu'au 15 février 2015

La période d'inscription débute le 4 décembre 2014 et se termine le 15 février 2015. Pour soumettre leur candidature, les artistes doivent remplir le formulaire d'inscription disponible en ligne joint à un démo contenant 2 chansons, accompagnées de leurs paroles, d'une photographie ainsi que d'un chèque de 45 \$, libellé au nom de la SODAM. Le dossier complet du candidat doit être acheminé aux bureaux de la SODAM situés au 2906 chemin Ste-Marie à Mascouche, J7K 1N7 avant le 15 février 2015. Formulaire d'inscription et règlements disponibles à l'adresse suivante : www.sodam.qc.ca/musiquaite

Les finalistes

Suite aux auditions tenues le 7 mars devant un jury, composé de cinq juges professionnels du milieu musical, quatre finalistes par catégorie seront retenus pour un total de seize finalistes, afin de participer à l'ensemble du processus MusiQualité. Tous les finalistes auront droit à quatre ateliers de formation dont un conduit par notre porte-parole **Marco Calliari**. Les gagnants officiels représentant chacune des quatre catégories et désignés exclusivement par le jury professionnel se mériteront tous un lot important composé de prix, bourses et récompenses. Onze autres prix seront quant à eux offerts à la pièce parmi tous les finalistes de la cuvée "15^e anniversaire" du concours MusiQualité.

Voir document en annexe pour connaître tous les détails sur les formations et les prix offerts.

Les auditions et la finale

Suite à une présélection, seuls les candidats retenus seront appelés pour participer à l'audition tenue le 7 mars prochain. La **SODAM** dévoilera les finalistes du concours lors d'une conférence de presse le jeudi 12 mars 2015. Le grand spectacle qui couronnera le 15^e anniversaire de MusiQualité aura lieu au Pavillon du Grand-Coteau de Mascouche, le samedi 2 mai en soirée. Pour toute information contactez la SODAM au 450 417.1277 ou par courriel à : info@sodam.qc.ca

-30-

Prix et récompenses

Les lauréats des quatre catégories se mériteront :

- Une bourse de 500\$ offerte par la *Ville de Mascouche*;
- Une session d'enregistrement au *Studio Monocube*;
- Une séance de photo professionnelle par *Ferland Photo, Chasseur d'images*;
- Une formation offerte par *Culture Lanaudière*;
- Une entrevue radio à l'émission culturelle *Les jeudis avec Alex Fredo*;
- Une consultation offerte par *J'Imagine Consultant*

À gagner parmi tous les finalistes :

- La *SODAM* désignera un *Prix coup de cœur*;
- Le *Comité de la Fête Nationale* offrira une prestation lors de la *Fête Nationale de Mascouche*;
- Le *Comité famille Mascouche* remettra un prix spécial «Coup de cœur» en plus d'une performance lors de la Fête de la famille;
- Le *Cégep de Terrebonne* offrira une prestation dans le cadre de sa programmation d'activités culturelles;
- Le *Gala du Griffon d'Or* offrira un numéro musical lors de l'édition 2015 de son gala;
- *L'Atelier de la Chanson* offrira une performance lors des répétitions publiques d'«Un café une chanson» ;
- La Brasserie artisanale *Albion* offrira une prestation dans le cadre de sa programmation musicale 2015-2016;
- La Salle *La Mitaine* offrira une prestation dans le cadre de sa programmation musicale 2015-2016;
- La *SODECT* offrira une prestation musicale dans le cadre de sa programmation musicale estivale 2015 sur une de ses scènes extérieures (*Les Matinées musicales ou Les Belles soirées REMAX*).
- Le *Bistro L'Aparté* offrira une prestation dans le cadre de sa programmation musicale estivale 2015;
- Le *Prix Louis-Duval* sera remis à l'artiste ou le bénévole s'étant le plus illustré par son attitude positive, son esprit d'équipe, sa contribution au rayonnement du concours et sa grandeur d'âme;
- Les invités VIP voteront pour leur «*Coup de cœur*» et offriront à un finaliste un prix spécial.

Tous les finalistes auront droit à :

- Un atelier de formation suivi d'un «jam session» avec le porte-parole *Marco Calliari*;
- Un atelier axé sur le perfectionnement et l'interprétation offert par *Josée Goulet* de *L'Atelier de la chanson*;
- Un atelier-conférence sur la production d'album animé par l'auteure-compositrice-interprète et productrice *Marie-Pier Perreault*;
- Une formation sur le financement de projets culturels offerte par *Yzabel Beaubien* de *J'Imagine consultant*.



Description du concours

LE CONCOURS :

MusiQualité, qui prépare actuellement sa 15^e édition, est un concours visant à promouvoir et à supporter la relève musicale amateur en offrant une plateforme professionnelle, tant aux artistes de la relève qu'aux artistes émergents en voie de professionnalisation. Le concours s'articule autour de 4 grandes catégories, soit : interprète jeunesse (12 à 17 ans), interprète adulte (18 à 35 ans), auteur-compositeur-interprète et groupe. Le concours, ouvert à toutes les langues d'expression et tous les styles musicaux, est axé sur la chanson et l'art scénique. MusiQualité offre l'occasion aux jeunes artistes de côtoyer des professionnels du milieu tant par le biais des diverses formations que lors de la grande finale.

LE PROCESSUS DE SÉLECTION :

Chacun des candidats doit s'inscrire dans la catégorie qui le concerne en faisant parvenir un dossier complet au bureau de la SODAM, durant la période d'inscription. Chaque dossier doit comprendre : le formulaire d'inscription dûment rempli, un devis technique en prévision de la finale, une démo de 2 chansons, une photo récente ainsi qu'un chèque acquittant les frais d'inscription. Tous les dossiers reçus sont évalués méthodiquement par un comité de sélection composé des membres du comité musique de la SODAM et de professionnels du milieu. En moyenne, 25 candidats sont recommandés pour les auditions. Un jury professionnel, composé exclusivement pour les auditions, recevra ensuite les artistes sélectionnés et choisira parmi ceux-ci 4 finalistes par catégories.

LES FINALISTES :

Tous les finalistes sont présentés en conférence de presse et bénéficient d'une couverture médiatique. En vue de se préparer à la grande finale, tous les aspirants au concours ont la chance d'assister à divers ateliers de formation ayant pour but de parfaire leurs connaissances sur les rouages du métier et de les conseiller au niveau de l'interprétation et de l'écriture. Les finalistes, pour qui cela s'y prête, et souhaitant profiter du service de "House Band", pourront bénéficier de l'arrangement de leur trame musicale, en plus d'une ou deux pratiques avec un groupe de musiciens professionnels qui les accompagneront lors du spectacle de la grande finale.

LES PRIX :

Chaque année, la SODAM veille à constituer un jury différent et indépendant des auditions pour la finale du concours. Ce jury, composé de personnes du milieu musical, comprend cinq membres professionnels ayant des compétences reconnues au niveau de la production, de la diffusion, de la gérance ou en tant qu'artiste. Ils ont pour tâche de nommer un grand gagnant dans chacune des catégories. Ces derniers remporteront des prix les aidant à se propulser dans le métier d'artiste, tels que bourses, séances photo, consultations et heures de studio. Plusieurs partenaires associés viennent également récompenser les artistes de leur choix en offrant des performances dans le cadre de leurs programmations; vidéoclip, site internet et bien plus encore.

LA SUITE :

Tous les artistes ayant fait partie de MusiQualité s'insèrent dans la banque de données de la SODAM et sont susceptibles d'être appelés pour faire partie de la programmation de l'organisme ou être référés à des entreprises en recherche de talents musicaux. La SODAM continue de faire la promotion de ces artistes dans divers événements et auprès des diffuseurs. Même une fois le concours terminé, la SODAM demeure un support-conseil et promotionnel pour les finalistes du concours.

Notre porte-parole **Marco Calliari**

Marco Calliari est né au Québec, mais il n'a jamais oublié ses racines italiennes. En grandissant dans sa famiglia, il a été entouré des mélodies de l'opéra, jusqu'à 14 ans, où il a commencé à suivre un son très différent : sauvage, criant, heavy métal! C'est à ce moment qu'il fonde, avec ses amis, un des groupes métal les plus intéressants du Québec, « Anonymus ». En 2006, après plus de 15 ans et cinq albums solides, Marco termine cette aventure musicale importante pour se consacrer entièrement sur sa propre carrière solo grandissante, qu'il a débutée en 2003.



Son premier album de composition, *Che La Vita*, se veut festif et touche ce qui peut être appelé la Musique du Monde, le Jazz manouche, avec un soupçon de poésie. Toutes les paroles et la musique sont écrites par Marco – le tout en italien.

Après ce grand succès, Marco a enregistré son deuxième album solo *Mia Dolce Vita*, 2006, dans lequel il interprète ses propres versions de chansons italiennes traditionnelles, y compris *L'italiano*, *Bella Ciao* et *L'Americano*.

En septembre 2008, Marco Calliari sort une nouvelle compilation de ses deux premiers albums pour le marché européen, distribué en France, Suisse, Italie et en Allemagne. En tournée en Europe, il s'est produit dans de grands stades à Florence et Milan avec *Bandabardò*, célèbres pour leurs spectacles festifs. Depuis, Marco se promène entre le Canada, l'Europe et New York, explorant de nouveaux horizons.

Pendant tous ces voyages, Marco Calliari trouve l'inspiration pour son troisième album, *Al Faro Est* (2010). Et dans la foulée de la tournée, il continue de faire danser, rire et chanter les gens qu'il rencontre de part le monde.

Marco sort un nouvel album en septembre 2013, *MI RICORDO*. Il a su s'approprier parmi les plus belles chansons du Québec, qu'il chante... en italien ! Comme *Ayoye – Offenbach*, *Julie – Les Colocs*, *Lindberg* de Robert Charlebois et plein d'autres surprises de Paul Piché, La Bolduc, Richard Desjardins, Diane Dufresne.



La SODAM tient à remercier ses fidèles partenaires

PLATINE



OR



ARGENT



BRONZE





La SODAM tient à remercier ses précieux partenaires d'événement



La Mitaine

